



MANUAL DEL USUARIO

EQUIPO DE PINTURA

PROFESIONAL



POR FAVOR LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE COMENZAR A
UTILIZAR ESTE EQUIPO



Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	2
2.	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.....	3
3.	DESCRIPCIÓN GENERAL	3
4.	REGLAS GENERALES	3
5.	INSTRUCCIONES GENERALES DE SEGURIDAD.....	4
5.1	ÁREA DE TRABAJO	4
5.2	SEGURIDAD ELÉCTRICA.....	4
5.3	USO Y CUIDADO DE LA MÁQUINA	5
6.	VERIFICACION QUE DEBE SER LLEVADA A CABO ANTES DE CADA USO	5
7.	USO	6
8.	REPARACIÓN	6
9.	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA (maquina desconectada).....	7
10.	Pistola de Pintar (mantenimiento y limpieza)	7
10.1	Pistola de pintar.....	7
10.2	Boquilla y aguja	8
10.3	Junta del recipiente	8
11.	ACERCA DE LA PINTURA Y MATERIALES USADOS.....	9
12.	VISCOSIDAD	9
13.	PREPARAR EL OBJETO O SUPERFICIE A TRABAJAR	11
14.	PREPARAR EL PRODUCTO PARA PINTAR	11
15.	PISTOLA DE PINTAR HVLP	11
16.	OPERACIÓN Y USO.....	12
17.	AJUSTE DE PATRONES DE ROCIADO	13
18.	OTROS USOS DEL EQUIPO	13
19.	POSIBLES PROBLEMAS – CAUSAS – SOLUCIONES.....	14
20.	GARANTÍA.....	15



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

1. INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir productos **SINCROLAMP®**.

Este manual contiene información de seguridad que Usted debe tener en cuenta para el uso del equipo de pintura.

IMPORTANTE: Debe leer y entender este manual antes de comenzar a operar el equipo.

Guarde este manual para futuras referencias.

Si no logra comprender alguna parte de este manual, por favor comuníquese con nosotros. Será de nuestro agrado asistirlo para que así pueda comenzar a utilizar el equipo de forma segura y adecuada.

Toda la información de este manual se basa en lo más recientes datos disponibles en el momento de su impresión. Las ilustraciones y datos contenidos en este manual son indicativos y sin compromiso.

ELETTRA S.R.L., se reserva el derecho de introducir sin previo aviso y en cualquier momento modificaciones que crea oportunas para mejorar el generador, sin incurrir por ello en ninguna obligación.

IMPORTANTE: La Garantía de este producto no incluye los defectos originados por:

- Uso inadecuado de la maquina.
- Instalaciones eléctricas deficientes.
- Conexión de la maquina a voltajes inadecuados.
- Daños ocasionados por aguas sucias o duras.
- Desgaste natural de las Piezas
- Daños por golpes aplastamiento o abrasión.

NOTA 1: La **LIMPIEZA** de este equipo es de extrema importancia para el cuidado del mismo. Deberá limpiarlo luego de cada uso sin excepción. La Garantía **NO** cubre percances por mala o falta de limpieza.

NOTA 2: No seguir las instrucciones de este manual **ANULARÁ** la **GARANTÍA** de este equipo. La **GARANTÍA NO** cubre roturas por uso inadecuado del equipo, falta o mala limpieza del mismo.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Modelo: Profesional		Cod: 12.0.01
Potencia : 650W	Distancia de rociado: 200-250mm	Ancho: 200-300mm
Alimentación: 220V		
Frecuencia: 50 HZ		
Velocidad: 32000RPM	Viscosidad: 130din/seg	
Presión de aire: 160L/MIN	Presión:1bar	
Boquilla regular: ϕ 1.0mm	Capacidad de pintura: 800ml	
Flujo de pintura: 100-200ml/min.	Largo del cable: 180 cm.	

3. DESCRIPCIÓN GENERAL

El equipo soplador centrífugo combinado con la pistola de spray es el sistema perfecto para una pintura de precisión. Es muy fácil de usar y absolutamente seguro, incluso con su presión máxima de operación, que es de 0.15 Bar

TODAS ESTAS VENTAJAS ESTAN GARANTIZADAS EN EL EQUIPO UTILIZANDOLO SIEMPRE CON UNA PRESION Y UN VOLUMEN DE AIRE CONSTANTE.

4. REGLAS GENERALES

ATENCIÓN: ANTES DE USAR ESTA HERRAMIENTA ELECTRICA LEA CUIDADOSAMENTE Y APLIQUE LAS REGLAS DE SEGURIDAD Y LAS INSTRUCCIONES INDICADAS MAS ABAJO. ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR, ASEGURESE DE COMO APAGAR LA UNIDAD EN CASO DE EMERGENCIA. GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES EN UN LUGAR SEGURO, DONDE PUEDA SER FACIL DE CONSULTAR EN CASO DE NECESIDAD.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

5. INSTRUCCIONES GENERALES DE SEGURIDAD.

ADVERTENCIA: lea y entienda estas instrucciones. La falla de su seguimiento puede resultar en heridas. Guarde estas instrucciones.

5.1 ÁREA DE TRABAJO

- Mantenga su área de trabajo limpia y bien iluminada. Mesas desordenadas y áreas oscuras incitan a accidentes
- No utilice los equipos en atmósferas explosivas, tales como líquidos inflamables, gases o polvos.
- Mantenga a los observadores lejos de la máquina mientras está operando. La distracción puede causar la pérdida de control.

5.2 SEGURIDAD ELÉCTRICA

- La ficha de las herramientas deben coincidir con el tomacorriente.
- No exponga el equipo a condiciones húmedas o de lluvia. La entrada de agua al equipo puede generar una descarga eléctrica.
- Si el cordón de alimentación se daña deberá ser reemplazada.
- Cuando el equipo sea utilizado en un espacio exterior, se deberá utilizar una extensión adecuada para el exterior.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

5.3 USO Y CUIDADO DE LA MÁQUINA

- No fuerce la maquina. Use la maquina correcta para su aplicación. La maquina correcta realizara mejor y de manera más segura el trabajo para el cual fue diseñado.
- No use la maquina si la llave de encendido no enciende o apaga.
- Desconecte el enchufe de la fuente de energía antes de hacer algún ajuste, cambiar accesorios guardar la maquina. Estas medidas reducen el riesgo de que la maquina se encienda accidentalmente.
- Estas maquinas deben ser almacenadas fuera del alcance de niños y cualquier otra persona que no se encuentre capacitada para su manejo.
- Utilice solamente accesorios recomendados por el fabricante del equipo.
- No altere o use malla maquina.
- Es recomendable el uso de dispositivos de seguridad adecuado, tal como un interruptor térmico y diferencial cuando está usando quipos eléctricos.
- La **LIMPIENZA** de este quipo es de extrema importancia para el cuidado del mismo. Deberá limpiarlo luego de cada uso sin excepción. La Garantía NO cubre percances por mala o falta de limpieza (Ver punto 10: “MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA”).

6. VERIFICACION QUE DEBE SER LLEVADA A CABO ANTES DE CADA USO

Saque la unidad de su embalaje, asegúrese de que no esté dañada y cuidadosamente ordene los accesorios y documentos en la caja. -

- 1- Equipo “HVPL”
- 2- Manguera
- 3- Boquilla
- 4- Medidor de Viscosidad
- 5- Pistola de pintar “HVPL”
- 6- Manual de instrucciones

INTALACION E INFORMACION. LEA LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD
--

- Asegúrese de que el voltaje de corrientes es el indicador en la etiqueta técnica de la unidad.
- Asegúrese de que el interruptor está en la posición de apagado.
- Conecte el enchufe a la toma de corriente.
- Conecte la manguera a la unidad.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

7. USO

La pistola se puede preparar fácilmente.

Cierre completamente el tornillo de ajuste y gírelo hacia la derecha.

Mantenga presionado el gatillo y lentamente abra el tornillo hasta que la cantidad correcta de pintura sea obtenida.

La pistola debe ser trabajada con un movimiento regular y constante. También se debe mantener una distancia igual y siempre se debe mantener paralela al objeto con el cual se está trabajando.

ATENCIÓN: nunca proceda con un movimiento circular, esto podría dañar el acabado final.

Suelte el gatillo cuando el movimiento haya terminado y vuélvalo a presionar cuando el movimiento haya empezado. Esto hará que no queden marcas o excesos de pintura en segundas capas, especialmente en superficies largas.

El movimiento debe ser horizontal si el spray es vertical o viceversa.

El spray circundante requiere de una mayor distancia del objeto a ser trabajad.

El cualquier caso realice una prueba en una pieza de cartón o madera antes de empezar a trabajar.

8. REPARACIÓN

- La reparación de la herramienta debe ser llevada a cabo solamente por un personal de reparaciones calificado. La reparación o el mantenimiento realizado por una persona no calificada puede generar peligro y lastimaduras.
- Cuando esté reparando la maquina use únicamente partes de reemplazo idénticas. Siga las instrucciones en la sección de mantenimiento de este manual.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

9. MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA (maquina desconectada)

El atomizador necesita de un mantenimiento mínimo. Ante todo, desconectar la unidad

Del toma corriente.

Limpiar la superficie con un trapo limpio, si es necesario empapado con agua o alcohol

Asegúrese de que el filtro este limpio, limpiándolo con aire, o con agua y jabón.

Reemplazar en caso de ser necesario.

En este caso, use un destornillador para extraer la tapa del filtro.

10. Pistola de Pintar (mantenimiento y limpieza)

La pistola de pintar debe limpiarse **después de cada uso** (SIN EXCEPCION)

El drenaje de pintura dentro de la pistola provoca que la limpieza de la misma sea

Difícil, en el caso de suceder esto, utilice diluyentes aconsejados por el fabricante

Limpie la pistola en un cuarto bien ventilado.

10.1 Pistola de pintar

Extraiga el recipiente de la pistola

Vierta la pintura sobrante en un recipiente séllelo, esto puede ser usado en el futuro

Vierta el diluyente (en pequeñas cantidades) dentro del recipiente de la pistola, remueva la pistola lentamente y atomice el diluyente dentro de un contenedor limpio.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

REPITA ESTA OPERACIÓN HASTA NOTAR QUE EL DILUYENTE SALIENTE ESTA COMPLETAMENTE LIMPIO.

Limpie cualquier resto de pintura que haya quedado dentro o fuera del recipiente

Limpie la junta del recipiente

10.2 Boquilla y aguja

1-desajuste y quite la boquilla

2-afloje completamente el tornillo de ajuste

3-Quite el resorte

4-Presione la aguja se recomienda no usar herramientas .si la aguja no sale fácilmente, afloje la tuerca de la glándula de empaque

5-Use una llave especial para desajustar la boquilla interna

6-Remueva la arandela plana

* Ponga todas estas piezas en un contenedor limpio, y lávelas con cepillo y diluyente

*La parte interna de la pistola y la manguera también se deben limpiar

*Antes de reemplazar estas partes, deben estar totalmente secas.

ATENCIÓN Monte las partes revisando la secuencia descrita acerca de estas.

SE RECOMIENDA MONTAR PRIMERO LA BOQUILLA INTERNA, ANTES QUE LA AGUJA

*Coloque un poco de grasa en la tuerca y ajústela cuidadosamente la aguja debe moverse libremente

10.3 Junta del recipiente

Para reemplazar las juntas y, siga estos pasos:

-Afloje la tuerca hexagonal

-Remueva la tapa inferior

-Remueva la junta



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

ATENCIÓN: cuando monte la tapa nuevamente, verifique la posición de la junta.

11.ACERCA DE LA PINTURA Y MATERIALES USADOS

Los fabricantes de la pintura especifican a menudo los % para diluir los productos: en general, esto refiere a usos del cepillo o del rodillo. En hecho, con la pistola, los % deben ser más altos. Comente a su proveedor la pintura que el producto va a ser aplicado usando una pistola de aerosol de HVPL (baja presión y alto volumen). Generalmente, en tal caso el producto debe ser diluido (intente diluir al principio una pequeña parte, una vez seguro de la relación, hágalo con el resto).

Las pinturas que pueden ser utilizadas son todo tipo de brillos, bases, primer y lacas.

12.VISCOSIDAD

“Viscosidad” es un término usado para describir si una sustancia es demasiado líquida o demasiado espesa, en el primer caso la viscosidad es llamada “baja”, mientras que en el segundo se denomina “alta”.

La medición de viscosidad se expresa en segundos. Para medir la misma, tome el medidor de viscosidad provisto con la unidad, filtre el producto a través del mismo y note cuanto tiempo tarda en atravesar el medidor. El tiempo medido es valor de viscosidad y esta expresado en DIN-s.

El equipo puede usar productos con una viscosidad en un rango máximo de 130 din/seg

Una pintura con una viscosidad elevada puede ser usada para aplicaciones en paredes internas o externas. La calidad y el tipo de producto son muy importantes en estos casos. Los principales valores de la viscosidad para la mayoría de los productos son:

Relleno	10 a 20	no diluir
Colorante de madera	15 a 25	no diluir
Pintura al óleo	20 a 35	ver las instrucciones de fabricante



Vea las instrucciones del fabricante para el tipo y cantidad de diluyente a utilizar, los porcentajes a usar pueden variar entre 5 y un 50%



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

13.PREPARAR EL OBJETO O SUPERFICIE A TRABAJAR

Para obtener buenos resultado, los objetos o superficies a tratar deben estar limpios.

- Eliminar cualquier resto, escamas de la pintura vieja, si es necesario lijar la superficie.
- Raspar o lijar la superficie si es necesario, para dejarla suave.
- Prepare el producto, siguiendo las instrucciones del fabricante.
- Cuidadosamente lea las instrucciones el fabricante. Generalmente se sugiere aplicar un fijador en la superficie antes de pintar, para lograr un mejor acabado.

14.PREPARAR EL PRODUCTO PARA PINTAR

- Batir bien.
- Usar un accesorio o palillo para remover y mezclar el producto.
- Verter una parte en el recipiente, sin llegar al tope (máximo $\frac{3}{4}$)
- Si es necesario, añada diluyente, después de realizar una prueba en una pieza pequeña. Después de verificar que el producto está bien diluido, proceda con la parte restante de la pintura.
- Para más información acerca de los diluyentes vea la sección 4.3.

15.PISTOLA DE PINTAR HVLP

- Monte el reciente en la pistola y ajústelo firmemente.
 - Conecte la manguera al conector.
 - Para seleccionar el tipo de spray requerido afloje el anillo, ajuste la posición, oriente la boquilla para obtener: HH= spray horizontal VV= spray vertical CC = spray circundante
- La junta incluye cuatro puntos de orientación para ayudar a ajustar la boquilla. La posición es ajustada por una lengua que se proyecta desde el botón.
- Después de seleccionar el tipo de spray, ajuste el anillo.
 - El spray horizontal (HH) vertical (VV), es recomendado para largas superficies. El spray circundante (CC) se usa para objetos pequeños o áreas de difícil acceso.

COMIENZO. Lea cuidadosamente las instrucciones de seguridad.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

- Presione el interruptor para encender el atomizador.

16. OPERACIÓN Y USO

- El atomizador provee el compresor del aire necesario para operar la unidad.
- El aire fluye de la boquilla y la pintura es disipada solo cuando se presiona el gatillo de la pistola.

OPERACIÓN Y USO DE LA PISTOLA DE PINTAR

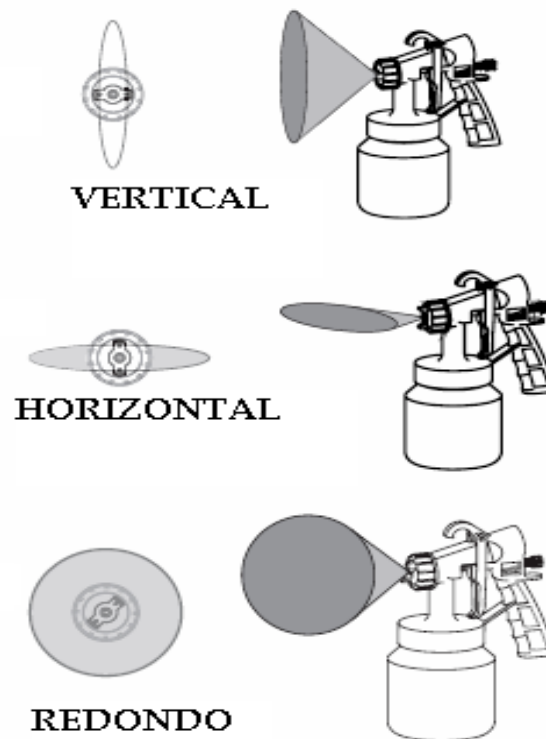
La pistola se puede preparar fácilmente siguiendo estas instrucciones

- Cierre completamente el tornillo de ajuste (gírelo hacia la derecha)
- Mantenga presionado el gatillo y lentamente abra el tornillo hasta que la cantidad correcta de pintura sea obtenida.
- La pistola debe ser trabajada con un movimiento regular y manteniendo siempre la misma distancia (de 10 a 30 cm, dependiendo del ajuste y el tipo de pintura usada), y siempre se debe mantener paralela a la superficie del objeto trabajado.

ATENCIÓN: nunca proceda con un movimiento circular, esto podría dañar el acabado final.

- Suelte el gatillo cuando el movimiento haya terminado y vuélvalo a presionar cuando el movimiento haya empezado. Esto haría que no queden marcas o excesos de pintura en segundas capas, especialmente en superficies largas.
- El movimiento debe ser horizontal si el spray es vertical o viceversa.
- El spray circundando requiere de una mayor distancia del objeto a ser trabajado
- En cualquier caso, realice una prueba en una pieza de cartón o madera antes de empezar a trabajar.

17. AJUSTE DE PATRONES DE ROCIADO



18. OTROS USOS DEL EQUIPO

Usando la conexión de la manguera, la unidad puede ser usada como soplador o inflador de objetos.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

19.POSIBLES PROBLEMAS – CAUSAS – SOLUCIONES

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
1) Poco o nulo flujo de material	1) Boquilla obstruida 2) Tubo de succión tapado 3) El tubo de succión pierde 4) El material de pintura es demasiado denso 5) El contenedor tiene perdidas	1) Límpiela 2) Límpielo 3) Colóquelo correctamente 4) Revise viscosidad 5) Ajuste el contenedor
2) Perdida de material de pintura	1) Boquilla se encuentra floja 2) Boquilla obstruida por material de pintura 3) Boquilla tapada (si no la limpia por un tiempo prolongado la boquilla quedará obstruida)	1) Ajústela 2) Límpiela 3) Reemplácela
3) Atomización demasiado gruesa	1) Viscosidad es demasiado alta 2) Boquilla obstruida 3) Poca presión	1) Revise atomización 2) Límpiela 3) Ajuste el contenedor
4) La pintura se ve muy liviana y manchada	1) El equipo se encuentra demasiado lejos de lo que desea pintar 2) Se está moviendo el equipo demasiado rápido	1) Reduzca distancia 2) Disminuya el movimiento del equipo
5) Gran nube de pintura	1) Equipo se encuentra muy cerca de superficie que desea pintar	1) Aleje el equipo de la superficie y reduzca el flujo de pintura



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL

20.GARANTÍA

Talón de Grantía	
	
RETENGA ESTA TARJETA PARA FUTURA REFERENCIA	
<p>Esta GARANTÍA tiene validez por 6 MESES para reponer la o las partes que , a su juicio previo examen presenten defectos de material o de armado, habiendo sido usada la maquina siguiendo las especificaciones técnicas indicada en el respectivo manual.</p> <p>El Departamento Técnico se reserva el derecho de desconocer la garantía si la maquina ha sido mal usada o maltratada o intentado reparar por terceros;no reconoce otra garantía verbal o escrita no siendo la que acompaña la maquina.</p> <p>No serán consideradas en garantía todas aquellas partes que hubieran sufrido desgaste por el uso normal. Para hacer efectiva esta garantía es indispensable remitir la unidad completa entendiéndose esta con su equipo original de fábrica, a nuestro Centro de Servicio Técnico con los gastos de transporte a cargo del Cliente.</p>	
ES INDISPENSABLE LA PRESENTACIÓN DE LA FACTURA DE COMPRA PARA CUALQUIER REPARACIÓN BAJO GARANTÍA	
Fecha de Compra...../...../.....	Fact.Nº:.....
Apellido y Nombre o Razón Social del Comprador:	
<u>Dirección:</u>	<u>Cód. Postal:</u>
<u>Ciudad:</u>	<u>Provincia:</u>
<hr/>	
FIRMA VENDEDORA	GARANTÍA: <input type="text" value="6 Meses"/>
----- GARANTÍA 6 MESES -----	
Fecha de Compra...../...../.....	Fact.Nº:.....
Apellido y Nombre o Razón Social del Comprador:	
<u>Dirección:</u>	<u>Cód. Postal:</u>
<u>Ciudad:</u>	<u>Provincia:</u>
<hr/>	
FIRMA VENDEDORA	GARANTÍA: <input type="text" value="6 Meses"/>

NOTA: No seguir las instrucciones de este manual **ANULARÁ** la **GARANTÍA** de este equipo. La **GARANTÍA NO** cubre roturas por uso inadecuado del equipo, falta o mala limpieza del mismo.



EQUIPO DE PINTURA – PROFESIONAL



ELETTRA SRL
PAREJA 2151 C1419GTA Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina
Tel: 011-4573-2583 Fax: 011-4574-3940
info@sincrolamp.com.ar
www.sincrolamp.com.ar